

**План**  
**наукової роботи кафедри музики**  
**факультету педагогіки, психології та соціальної роботи**  
**на 2020-2021 н.р.**

| <b>№ п/п</b> | <b>Види робіт</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Виконавці</b>                                                                                   | <b>Термін виконання</b>    |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| 1.           | Завершення роботи над кафедральною науковою темою «Методологічні засади підготовки майбутнього педагога-музиканта в системі вищої освіти Буковини», підготовка підсумкового звіту про виконання теми.                                                                                                                       | Викладачі кафедри, виконавці звіту (Лісовий В.А., Бойчук І.І., Каплієнко-Ілюк Ю.В., Софроній З.В.) | Жовтень 2020 р.            |
| 2.           | Затвердження та початок роботи над новою кафедральною науковою темою «Теорія і практика професійної підготовки педагогічних кадрів для закладів музичної освіти в Україні». Визначення проблеми науково-дослідної роботи, складання програми НДР, визначення етапів її виконання, завдань і змісту роботи на кожному етапі. | Викладачі кафедри, відповідальний за науково-дослідну роботу.                                      | Грудень 2020 р.            |
| 3.           | Продовження роботи над індивідуальними темами наукових досліджень.                                                                                                                                                                                                                                                          | Викладачі кафедри                                                                                  | Протягом навчального року  |
| 4.           | Завершити написання докторських дисертацій:                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                    |                            |
| -            | Теоретичні і методичні засади професійного розвитку майбутніх магістрів музичного мистецтва в університетах (завершення навчання в докторантурі та підготовка роботи до попереднього захисту)                                                                                                                               | Доц. Лісовий В.А.                                                                                  | Червень 2021 р.            |
| -            | Феномен полістилістики в стильовому мисленні композиторів Буковини (підготовка монографії, подання роботи до спеціалізованої ради)                                                                                                                                                                                          | Доц. Каплієнко-Ілюк Ю.В.                                                                           | Березень - травень 2021 р. |
| 5.           | Подати до друку навчальні посібники:                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                    |                            |

|    |                                                                                                                                             |                                      |                  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------|
| -  | Хормейстерська підготовка майбутніх учителів музичного мистецтва: психологічно-педагогічний аспект (виконавська увага).                     | Доц. Софроній З.В.                   | II семестр       |
| -  | «Окрушки»<br>Вокальний цикл на вірші Юрія Федьковича. Навчально-методичний репертуарний посібник.                                           | Доц. Дерда І.М.                      | I семестр        |
| -  | Магістр музичного мистецтва: теорія і практика підготовки. Навчально-методичний посібник до курсу «Методика викладання музичних дисциплін». | Доц. Лісовий В.А.                    | I семестр        |
|    | Навчально-методичний посібник до курсу «Музично-інструментальна підготовка»                                                                 | Доц. Бойчук І.І., доц. Мокрогуз І.М. | II семестр       |
|    | Навчально-методичний посібник «Педагогічна практика студентів у мистецьких школах»                                                          | Доц. Боднарук І.М.                   | I семестр        |
|    | Навчально-методичний посібник «Професійна (науково-педагогічна) практика магістрантів спеціальності «Музичне мистецтво»                     | Доц. Боднарук І.М.                   | II семестр       |
| -  | Навчально-методичний посібник до курсу "Музичне краєзнавство"                                                                               | Доц. Вишпінська Я.М.                 | II семестр       |
| -  | "Пісенні кольори Буковини". Навчально-методичний посібник до курсу "Вокально-інструментальний ансамбль".                                    | Доц. Вишпінська Я.М.                 | II семестр       |
| 6. | Підготувати до друку монографію «Музичне мистецтво Буковини. Стильові парадигми композиторської творчості XIX – XX ст.»                     | Доц. Каплієнко-Ілюк Ю.В.             | Листопад 2020 р. |
| 7. | Викладачам кафедри написати не менше, ніж по 5 статей у збірках наукових праць, у тому числі 1-2 статті в наукометричних виданнях           | Викладачі кафедри                    | Протягом року    |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                            |                                            |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
|     | (Scopus, Web of Science, Index Copernicus)                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                            |                                            |
| 8.  | Викладачам кафедри виступити не менше, ніж на 3 наукових конференціях з публікацією матеріалів                                                                                                                                                                                | Викладачі кафедри                                                                          | Протягом року                              |
| 9.  | Взяти участь у щорічному конкурсному відборі проектів фундаментальних та прикладних наукових досліджень за бюджетною програмою МОН «Наукова і науково-технічна діяльність закладів вищої освіти та наукових установ»                                                          | Викладачі кафедри                                                                          | Листопад 2020 р. – січень 2021 р.          |
| 10. | Забезпечити обов'язкову публікацію наукових матеріалів магістрантів кафедри (не менше 2 статей або тез), а також студентів, які проявляють здібності до наукової роботи                                                                                                       | Зав. кафедрою, керівники магістерських робіт                                               | Протягом року                              |
| 11. | Публікувати музикознавчі статті у газетах і журналах про концертні виступи художніх, професійних і аматорських колективів, а також рецензії на науково-методичні праці вчителів музики загальноосвітніх та вищих навчальних закладів, та музичні збірки місцевих композиторів | Доц. Лісовий В.А., доц. Вишпінська Я.М., доц. Дерда І.М.                                   | Протягом року                              |
| 12. | Провести І тур Всеукраїнської студентської олімпіади з музичного мистецтва                                                                                                                                                                                                    | Зав. кафедрою, зав. секціями, методична комісія кафедри                                    | Згідно наказів Міністерства освіти і науки |
| 13. | Активізувати студентів до написання наукових статей та виступів на науково-практичних конференціях, які проводяться в ЧНУ та інших закладах вищої освіти України                                                                                                              | Викладачі кафедри                                                                          | Протягом року                              |
| 14. | Зробити аранжування, перекладення, обробки музичних творів з метою поповнення репертуару діючих творчих колективів кафедри                                                                                                                                                    | Доц. Вишпінська Я.М., асист. Бондаренко В.В., доц. Мокрогуз І.М., асист. Новаковський Г.Г. | Протягом року                              |

**План наукових семінарів кафедри музики  
факультету педагогіки, психології та соціальної роботи  
на 2020-2021 н.р.**

| <b>№</b> | <b>Тема семінару</b>                                                                                                          | <b>Дата/час проведення</b> | <b>Місце проведення</b> | <b>Відповідальна особа</b>                                             |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| 1.       | Обговорення і затвердження тематик курсових та магістерських (1 року навчання) робіт студентів 3, 4 та 5 курсів.              | 1.10.2020<br>15.00         | Кафедра музики          | Лісовий В.А.,<br>Вишпінська Я.М., зав.<br>секціями                     |
| 2.       | Медіаграмотність та медіаосвіта сучасного педагога-музиканта                                                                  | 2.11.2020<br>14.30         | Кафедра музики          | Лісовий В.А.,<br>Софроній З.В.                                         |
| 3.       | Розробка, планування та затвердження кафедральної наукової теми на 2021-2025 рр.                                              | 3.12.2020<br>14.30         | Кафедра музики          | Лісовий В.А.,<br>виконавці<br>кафедральної<br>теми                     |
| 4.       | Провідні ідеї удосконалення та оновлення змісту фахових дисциплін у сучасній музичній педагогіці                              | 15.02.2021<br>11.00        | Кафедра музики          | Лісовий В.А.,<br>Каплієнко-Ілюк Ю.В.,<br>Мокрогуз І.М.                 |
| 5.       | Наукові засади підготовки фахівців за освітньою програмою «Середня освіта (музичне мистецтво)».                               | 5.04.2021<br>15.00         | Кафедра музики          | Лісовий В.А.,<br>Софроній З.В.,<br>Боднарук І.М.                       |
| 6.       | Обговорення процесу і результатів проведення дисертаційних досліджень аспірантами та докторантами з числа викладачів кафедри. | 17.05. 2021<br>15.00       | Кафедра музики          | Лісовий В.А.,<br>Каплієнко-Ілюк Ю.В.,<br>Ткачук О.С.,<br>Богданюк В.В. |

**Завідувач кафедри музики**

**доц. Вадим ЛІСОВИЙ**