

ПЛАН НАУКОВОЇ РОБОТИ КАФЕДРИ МУЗИКИ НА 2021-2022 Н.Р.

№ п/п	Види робіт	Виконавці	Термін виконання
1.	Робота над кафедральною науковою темою «Теорія і практика професійної підготовки педагогічних кадрів для закладів музичної освіти в Україні». Початковий етап дослідження специфіки професійної підготовки педагогічних кадрів для закладів музичної освіти в Україні.	Викладачі кафедри, відповідальний за науково-дослідну роботу	Протягом навчального року
2.	Продовження роботи над індивідуальними темами наукових досліджень.	Викладачі кафедри	Протягом навчального року
3.	Завершення роботи над докторською дисертацією із захистом роботи:		
-	«Музичне мистецтво Буковини: стильові парадигми композиторської творчості XIX–XXI ст.»	Доц. Каплієнко-Ілюк Ю.В.	Листопад-грудень 2021 р.
4.	Продовження роботи над докторською дисертацією:		
-	«Теоретичні і методичні засади професійного розвитку майбутніх магістрів музичного мистецтва в університетах»	Доц. Лісовий В.А.	Протягом навчального року
5.	Підготовка навчально-методичних видань:		
-	Пропедевтична педагогічна практика студентів спеціальності «Середня освіта (Музичне мистецтво)» (навчально-методичний посібник)	Доц. Боднарук І.М.	I семестр
-	Робота над різножанровими творами у класі фортепіано (навчально-методичний посібник)	Доц. Бойчук І.І.	I семестр
-	Інструментознавство (навчально-методичний посібник)	Доц. Мокрогуз І.М.	I семестр
-	Хорове диригування (навчально-методичний посібник)	Асист. Нємцова Л.О.	I семестр
7.	Підготовка викладачами кафедри статей у збірках наукових праць категорії Б, в наукометричних виданнях Index Copernicus (не менше 5 статей), у наукометричних виданнях Scopus, Web of Science (1-2 статті).	Викладачі кафедри	Протягом навчального року
8.	Участь у міжнародних та всеукраїнських науково-практичних конференціях з публікацією матеріалів (не менше 3 на рік). Очна	Викладачі кафедри	Протягом навчального року

	участь і міжнародних наукових заходах на базі інших ЗВО України та дистанційна участь у закордонних наукових заходах.		
9.	Участь у щорічному конкурсному відборі проектів фундаментальних та прикладних наукових досліджень за бюджетною програмою МОН «Наукова і науково-технічна діяльність закладів вищої освіти та наукових установ».	Викладачі кафедри	Листопад 2021 р. – січень 2022 р.
10.	Публікація наукових матеріалів магістрантів кафедри (не менше 2 статей або тез), а також студентів, які проявляють здібності до наукової роботи.	Зав. кафедрою, керівники магістерських робіт	Протягом навчального року
11.	Публікація матеріалів (в друкованих та інтернет-джерелах) про концертні виступи художніх, професійних і аматорських колективів, а також рецензії на науково-методичні праці та музичні збірки місцевих композиторів.	Доц. Лісовий В.А., доц. Вишпінська Я.М., проф. Дерда І.М.	Протягом навчального року
13.	Проходження наукових стажувань у закордонних наукових установах, ЗВО у дистанційній формі.	Викладачі кафедри	Протягом навчального року
14.	Створення аранжувань, перекладень, обробок музичних творів з метою поповнення репертуару діючих творчих колективів кафедри.	Доц. Вишпінська Я.М., асист. Бондаренко В.В., доц. Мокрогуз І.М., асист. Новаковський Г.Г.	Протягом навчального року

Завідувач кафедри музики



доц. Вадим ЛІСОВИЙ