

**Тематика курсових робіт
для студентів спеціальності
025 Музичне мистецтво
2020–2021 н.р.**

Денна форма навчання

Третій курс

№	Прізвище, ім'я, по-батькові студента	Тема роботи	Науковий керівник
1.	Алекса Дмитро Миколайович	Особливості розвитку баянно-акордеонного мистецтва на Буковині	Асистент Осипенко Я.С.
2.	Ленчинська Катерина Миколаївна	Мистецько-педагогічна діяльність Гната Хоткевича	Кандидат мистецтвознавства, доцент Мокрогуз І.М.
3.	Тома Іван Миколайович	Особливості формування професійних якостей музиканта-духовика	Асистент Новаковський Г.Г.

Четвертий курс

№	Прізвище, ім'я, по-батькові студента	Тема роботи	Науковий керівник
1.	Білецький Вячеслав Сергійович	Використання основ джазової імпровізації у фаховій підготовці саксофоніста	Асистент Новаковський Г.Г.
2.	Бойчук Світлана Василівна	Формування навичок читання з аркуша в учнів ДМШ	Кандидат психологічних наук, доцент Бойчук І.І.
3.	Захарійчук Ірина Юріївна	Особливості розвитку вокально-естрадного мистецтва на Буковині	Асистент Куліковська І.С.
4.	Косован Вадим Юрійович	Розвиток музичної пам'яті учнів мистецьких шкіл у процесі навчання гри на акордеоні	Кандидат педагогічних наук, доцент Боднарук І.М.
5.	Кірчук Андрій Володимирович	Рок-музика: витоки, історія, стильові напрямки	Кандидат мистецтвознавства, доцент Каплієнко-Ілюк Ю.В.

6.	Махул Олександр Георгійович	Історія розвитку акордеонного виконавства	Асистент Осипенко Я.С.
----	--------------------------------	--	---------------------------

Заочна форма навчання

Четвертий курс

№	Прізвище, ім'я, по- батькові студента	Тема роботи	Науковий керівник
1.	Абужорой Віолета Костянтинівна	Робота над різними видами техніки в класі фортепіано з учнями середніх класів мистецьких шкіл	Кандидат педагогічних наук, доцент Вишпінська Я.М.
2.	Андронік Аліна Іванівна	Система вокально-педагогічної підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва у вищому навчальному закладі	Асистент Кобилянський В.А.
3.	Блага Діана Миколаївна	Формування сценічної культури школярів музичних шкіл у процесі хорової діяльності	Кандидат педагогічних наук, доцент Чурікова-Кушнір О.Д.
4.	Блага Ксенія Павлівна	Естетичне виховання учнів музичної школи на пісенних традиціях українських композиторів	Кандидат педагогічних наук, доцент Чурікова-Кушнір О.Д.
5.	Больбот Марія Олегівна	Історія розвитку вітчизняного виконавства на баяні у XX - XXI столітті	Асистент Бондаренко В.В.
6.	Борисова Тетяна Вікторівна	Твори для скрипки в творчості віденських класиків.	Асистент Гакман М.М.
7.	Гашпан Яна Русланівна	Основні принципи роботи викладача флейти	Асистент Новаковський Г.Г.
8.	Глеба Олена Володимирівна	Хоровий спів як вид виконавського мистецтва і його значення у музичному вихованні учнів.	Асистент Куліковська І.С.
9.	Даниш Діана Василівна	Творчий внесок буковинських композиторів у музичну спадщину краю	Асистент Осипенко Я.С.
10.	Жерновой Анна Едуардівна	Жанрово-стилістичні особливості дитячого хорового виконавства	Кандидат педагогічних наук, доцент Софроній З.В.
11.	Кречун Євген Миколайович	Особливості формування виконавської майстерності в процесі навчання учня-баяніста	Асистент Бондаренко В.В.
12.	Кручко Інна Валеріївна	Вплив музики на розвиток дітей з особливими потребами	Кандидат педагогічних наук, доцент Боднарук І.М.
13.	Лимаренко Марія	Особливості роботи над різними	Кандидат педагогічних

	Сергіївна	видами техніки та прийомами фортепіанної гри з учнями музичної школи	наук, доцент Лісовий В.А.
14.	Лисневич Катерина Ігорівна	Формування, розвиток вокально-слухових здібностей майбутнього вчителя музичного мистецтва	Асистент Кобилянський В.А.
15.	Мачушак Олексій Іванович	Роль вчителя музики у розвитку національної свідомості учнів середніх класів	Асистент Богданюк В.В.
16.	Семенюк Олег Віталійович	Особливості здійснення індивідуального підходу на уроках музики	Асистент Богданюк В.В.
17.	Сітий Назар Володимирович	Диригентське мистецтво крізь призму епох	Кандидат мистецтвознавства, асистент Нємцова Л.О.
18.	Танасе Марина Василівна	Розвиток виконавської техніки піаніста у процесі музично-інструментальної підготовки	Кандидат психологічних наук, доцент Бойчук І.І.
19.	Шкільнюк Павло Іванович	Формування вокальних навичок у дітей молодшого шкільного віку	Кандидат мистецтвознавства, асистент Нємцова Л.О.
20.	Штефура Світлана Валеріївна	Розвиток в учнів самостійності у процесі навчання гри на музичному інструменті	Кандидат педагогічних наук, доцент Лісовий В.А.

Зав. кафедри музики



доц. Вадим ЛІСОВИЙ