

ОРІЄНТОВНИЙ ПЕРЕЛІК ТЕМ КУРСОВИХ РОБІТ

014 Середня освіта (Музичне мистецтво)

1. Аксіологічна спрямованість музично-виховної роботи з учнями в контексті оновленої парадигми освіти.
2. Арт-педагогічні технології в сучасному освітньому просторі.
3. Використання інтерактивних технологій навчання школярів на уроках музичного мистецтва.
4. Використання регіонального мистецько-краєзнавчого матеріалу в процесі музичного виховання учнів різного шкільного віку.
5. Зарубіжні тенденції у галузі музично-естетичної освіти та виховання школярів.
6. Методика вивчення музичної грамоти в початковій школі.
7. Методика вивчення хорових творів українських композиторів на уроках музичного мистецтва.
8. Методика виховання естрадно-вокальних навичок у дітей молодшого шкільного віку.
9. Методика вокально-хорової роботи з учнями середніх класів.
10. Методики застосування музичної терапії в загальній шкільній освіті.
11. Музична творчість корифеїв буковинського професійного мистецтва у змісті викладання предмету «Музичне мистецтво» для учнів старших класів.
12. Музична творчість на уроках музичного мистецтва у 1-4 класах.
13. Музичні здібності та методика їх розвитку в учнів молодшого шкільного віку.
14. Мультимедійні засоби на уроках музичного мистецтва як фактор ефективності навчального процесу.
15. Основні аспекти виконавської діяльності вчителя музичного мистецтва в ЗЗСО.
16. Особливості реалізації завдань мистецької освітньої галузі в умовах дистанційного навчання учнів.
17. Особливості розвитку та вдосконалення естрадної манери співу в молодших класах закладів загальної середньої освіти.
18. Особливості сприйняття творів різних жанрів в учнів молодшого шкільного віку.
19. Особливості створення портфоліо мистецької діяльності учня.
20. Особливості уроків музичного мистецтва у старших класах закладів загальної середньої освіти.
21. Поліетнічність народних традицій та звичаїв у музичній культурі буковинського краю.
22. Проблема оцінювання навчальних досягнень учнів із предмету «Мистецтво».
23. Професійні компетентності вчителя музичного мистецтва та особливості його фахового розвитку.

- 24.Реалізація інтегрованого підходу на уроках музичного мистецтва.
- 25.Реформування загальної середньої освіти та предмету «Музичне мистецтво» у змісті державної програми «Нова українська школа».
- 26.Сучасні цифрові технології музичної освіти.
- 27.Форми й методи роботи вчителя музичного мистецтва у ЗЗСО.
- 28.Форми музичної освіти школярів.
- 29.Формування аналітичного мислення в учнів у процесі слухання музично-тематичної добірки.
- 30.Формування в учнів старших класів умінь самооцінювання результатів музичної діяльності.
- 31.Формування навичок музичного сприймання та образного мислення в учнів початкових класів у процесі слухання музики.
- 32.Формування художнього смаку у школярів на уроках музичного мистецтва.
- 33.Цілепокладання музично-виховної роботи у світлі сучасних вимог.