

**Тематика магістерських робіт
для здобувачів 5 курсу спеціальності
014 Середня освіта (Музичне мистецтво) 2023–2024 н.р.**

Денна форма навчання

№	ПІБ студента	Тема наукового дослідження	Науковий керівник
1.	Маротчак Юрій Миколайович	Формування почуття ритму в учнів початкової школи на уроках музичного мистецтва	Кандидат педагогічних наук, доцент Вишпінська Я.М.
2.	Олару Іван Іванович	Формування емоційно-вольових якостей підлітків у процесі позаурочної музичної діяльності	Кандидат педагогічних наук, професор Чурікова-Кушнір О.Д.
3.	Пендюр Вікторія Миколаївна	Особливості використання музично-красознавчого матеріалу у процесі музично-інструментальної підготовки студентів у класі бандури	Кандидат мистецтвознавства доцент Мокрогуз І.М.
4.	Тодіреску Анжела Володимирівна	Виховання музичної культури школярів у процесі вивчення естрадно-вокального репертуару	Кандидат педагогічних наук, в.о. доцента Постевка Г.І

Заочна форма навчання

№	ПІБ студента	Тема наукового дослідження	Науковий керівник
1.	Адамович Ганна Андріївна	Формування іміджу майбутнього вчителя музичного мистецтва у процесі професійно-особистісного становлення	Кандидат психологічних наук, доцент Бойчук І.І.
2.	Дудка Ангеліна Ігорівна	Методичні аспекти використання інтернет-ресурсів у процесі професійної підготовки вчителів музичного мистецтва.	Доцент Гатрич І.Г.
3.	Попаденко Антон Ігорович	Розвиток виконавських навичок учнів середніх класів у процесі роботи над вокальними творами українських композиторів	Доцент Куліковська І.С.
4.	Чернописька Ольга Василівна	Методика формування вокальних навичок учнів у процесі роботи з ансамблем	Кандидат педагогічних наук, доцент Софроній З.В.
5.	Осика Ігор Андрійович	Методичні засади професійного розвитку майбутніх учителів музичного мистецтва у процесі музично-інструментальної підготовки	Кандидат педагогічних наук, доцент Лісовий В.А.

Завідувач кафедри музики



Вадим ЛІСОВИЙ