

**Тематика курсових робіт
для студентів спеціальності
025 Музичне мистецтво
2019–2020 н.р.**

**Денна форма навчання
Третій курс**

№	Прізвище, ім'я, по-батькові студента	Тема роботи	Науковий керівник
1.	Білецький Вячеслав Сергійович	Технічні можливості саксофону: проблеми аплікатури	Асистент Новаковський Г.Г.
2.	Бойчук Світлана Василівна	Роль читки нот з листа у підготовці учнів ДМШ в класі фортепіано	Кандидат психологічних наук, доцент Бойчук І.І.
3.	Захарійчук Ірина Юріївна	Творчий підхід вчителя музичного мистецтва до вибору методів навчання співу	Асистент Куліковська І.С.
4.	Косован Вадим Юрійович	Розвиток техніки гри на акордеоні в учнів молодших класів мистецьких шкіл	Кандидат педагогічних наук, доцент Боднарук І.М.
5.	Дробішевський Богдан Русланович	Сучасне фортепіанне мистецтво: напрями, стилі, видатні діячі	Кандидат педагогічних наук, доцент Лісовий В.А.
6.	Кірчук Андрій Володимирович	Рок-музика: витоки, історія, стильові напрями	Кандидат мистецтвознавства, доцент Каплієнко-Ілюк Ю.В.
7.	Махул Олександр Георгійович	Історія розвитку акордеонного виконавства	Асистент Осипенко Я.С.

Четвертий курс

№	Прізвище, ім'я, по-батькові студента	Тема роботи	Науковий керівник
1.	Ботлунг Ростислав Дмитрович	Особливості застосування баяну-акордеону як акомпануючого інструменту у складі вокально-інструментального ансамблю	Асистент Осипенко Я.С.
2.	Камбур Вікторія Ярославівна	Джерела української хорової культури	Кандидат мистецтвознавства, доцент Каплієнко-Ілюк Ю.В.
3.	Костя Ігор Адріанович	Розвиток художньо-образного	Асистент

		мислення музиканта-інструменталіста	Бондаренко В.В.
4.	Полянко Микола Олегович	Робота над розвитком технічної майстерності виконавця-скрипаля	Доцент Дерда І.М.
5.	Андрусак Іван Михайлович	Особливості практичної роботи з оркестром народних інструментів	Асистент Осипенко Я.С.
6.	Ванчуляк Валентин Іванович	Історія виникнення та розвитку дерев'яних духових інструментів: формування хроматичної системи	Асистент Бондаренко В.В.
7.	Мацюк Яна Вікторівна	Шляхи подолання сценічного хвилювання в учнів старших класів дитячої музичної школи	Кандидат психологічних наук, доцент Бойчук І.І.
8.	Паламарюк Ольга Вікторівна	Особливості аранжування, перекладу та обробок творів українських композиторів для бандури	Кандидат мистецтвознавства, доцент Мокрогуз І.М.
9.	Стовп'юк Андрій Васильович	Музично-естетичне виховання учнів старшого віку засобами слухання музики	Асистент Бондаренко В.В.
10.	Чепурняк Андрій Сергійович	Специфіка сприйняття музичного твору в різних акустичних умовах	Асистент Гатрич І.Г.

Заочна форма навчання

Третій курс

№	Прізвище, ім'я, по-батькові студента	Тема роботи	Науковий керівник
1.	Абужорой Віолета Костянтинівна	Художньо-педагогічне спілкування в процесі вивчення музичних творів у класі фортепіано	Кандидат педагогічних наук, доцент Вишпінська Я.М.
2.	Андронік Аліна Іванівна	Виховання культури співу студентів у процесі вокальної підготовки	Асистент Кобилянський В.А.
3.	Блага Діана Миколаївна	Розвиток музичного слуху учнів 1 класу на уроках сольфеджіо	Кандидат педагогічних наук, доцент Чурікова-Кушнір О.Д.
4.	Блага Ксенія Павлівна	Особливості музичного розвитку студентів з використанням мультимедійних технологій	Кандидат педагогічних наук, доцент Чурікова-Кушнір О.Д.
5.	Больбот Марія Олегівна	Робота над розвитком техніки гри на баяні з учнями музичних шкіл	Асистент Бондаренко В.В.
6.	Борисова Тетяна Вікторівна	Скрипкове мистецтво епохи барокко. Антоніо Вівальді.	Асистент Гакман М.М.
7.	Глеба Олена Володимирівна	Патріотичне виховання учнів молодших на уроках музичного	Асистент Куліковська І.С.

		мистецтва засобами етнорегіонального матеріалу	
8.	Згирча Анна Едуардівна	Розвиток дитячого хорового виконавства в Україні	Кандидат педагогічних наук, доцент Софроній З.В.
9.	Кречун Євген Миколайович	Формування виконавської майстерності баяніста	Асистент Бондаренко В.В.
10.	Кручко Інна Валеріївна	Особливості організації навчального процесу у системі спеціалізованої мистецької освіти	Кандидат педагогічних наук, доцент Боднарук І.М.
11.	Лисневич Катерина Ігорівна	Розвиток вокального слуху майбутнього вчителя музичного мистецтва	Асистент Кобилянська Г.В.
12.	Литвин Василь Васильович	Розвиток навичок сприймання музики школярами у процесі музично-виконавської діяльності	Асистент Ткачук О.С.
13.	Мирза Альвіан Валерійович	Особливості формування професійних якостей музиканта-духовика	Доцент Дерда І.М.
14.	Рабчевська Марія Сергіївна	Виконавська техніка як засіб художньої інтерпретації інструментального твору	Кандидат педагогічних наук, доцент Лісовий В.А.
15.	Рибчук Діана Василівна	Педагогічні погляди буковинських композиторів на музичне виховання школярів	Асистент Гакман М.М.
16.	Сітий Назар Володимирович	Основні засади музичного виховання школярів за системою Карла Орфа	Кандидат мистецтвознавства, асистент Нємцова Л.О.
17.	Сосонка Яна Русланівна	Основні засоби звуковидобування на флейті	Асистент Новаковський Г.Г.
18.	Танасе Марина Василівна	Робота над технікою виконання творів з учнями середніх класів ДМШ	Кандидат психологічних наук, доцент Бойчук І.І.
19.	Шкільнюк Павло Іванович	Формування вокальних навичок у дітей старшого шкільного віку	Кандидат мистецтвознавства, асистент Нємцова Л.О.
20.	Штефура Світлана Валеріївна	Формування в учнів навичок самостійної роботи над фортепіанним твором.	Кандидат педагогічних наук, доцент Лісовий В.А.

Четвертий курс

№	Прізвище, ім'я, по-батькові студента	Тема роботи	Науковий керівник
1.	Богданюк Ілля Васильович	Особливості виконавської техніки трубача	Доцент Дерда І.М.
2.	Боднараш Марина Віталіївна	Формування музично-естетичних орієнтацій учнів основної школи у процесі вивчення українського фольклору	Асистент Ткачук О.С.
3.	Бойчук Назарій Іванович	Виховання музичного смаку учнів старших класів на прикладі світової рок-музики	Асистент Осипенко Я.С.
4.	Ганчук Яна Олександрівна	Розвиток вокального мистецтва в Україні 50-60 рр.ХХ ст.	Асистент Кобилянська Г.В.
5.	Грицунік Іван Олексійович	Особливості розвитку хорового виконавства в Україні (кінець ХІХ-початок ХХ ст.)	Кандидат педагогічних наук, доцент Чурікова-Кушнір О.Д.
6.	Жорнова Кристина Валентинівна	Використання творчих завдань на уроках музичного мистецтва в початковій школі	Асистент Куліковська І.С.
7.	Калинюк Діана Юріївна	Використання мультимедійних технологій на уроках музичного мистецтва	Кандидат педагогічних наук, доцент Софроній З.В.
8.	Кметь Марія Василівна	Розвиток вокально-хорових навичок школярів у процесі гурткової роботи	Асистент Зубчук А.І.
9.	Карп Анна Георгіївна	Видатні постаті України: музично-концертне життя Соломії Крушельницької	Асистент Кобилянська Г.В.
10.	Логін Віталій Леонович	Розвиток виконавських навичок учнів молодших класів на заняттях фортепіано	Кандидат педагогічних наук, доцент Вишпінська Я.М.
11.	Масепюк Іуліанія Ярославівна	Розвиток музичних здібностей учнів середніх класів на уроках музичного мистецтва.	Асистент Куліковська І.С.
12.	Мудряк Марія Дмитрівна	Специфіка роботи з вокальними дуетами у класі естрадного співу	Кандидат педагогічних наук, в.о. доцента Постевка Г.І.
13.	Никоряк Іванна Василівна	Використання музичних інструментів на уроці музичного мистецтва	Асистент Осипенко Я.С.
14.	Олар Сімона Радівна	Розвиток камерних жанрів в українській музичній культурі початку ХХ століття	Кандидат мистецтвознавства, доцент Каплієнко-Люк Ю.В.

15.	Поп`юк Олександр Віталійович	Розвиток виконавської майстерності майбутнього вчителя музичного мистецтва на заняттях з вокального класу.	Асистент Кобилянський В.А.
16.	Руснак Юрій Олександрович	Розвиток виконавської техніки учнів мистецьких шкіл у процесі навчання гри на гобої.	Асистент Гатрич І.Г.
17.	Савчук Олександра Олексіївна	Проблеми формування концертно-виконавського репертуару бандуриста.	Кандидат мистецтвознавства, доцент Мокрогуз І.М.
18.	Стефанюк Юлія Василівна	Формування музичного сприйняття учнів середніх класів на матеріалі фортепіанної музики	Асистент Зубчук А.І.
19.	Стрийський Роман Васильович	Основні напрямки впровадження мультимедійних технологій у процес музичного навчання школярів	Асистент Гатрич І.Г.

Зав. кафедри музики



доц. Вадим ЛІСОВИЙ