

**Тематика магістерських робіт
для студентів спеціальності
014 Середня освіта (Музичне мистецтво)
2020-2021 н.р.**

Денна форма навчання

№	Прізвище, ім'я, по-батькові студента	Тема роботи	Науковий керівник
1.	Зварич Олена Ярославівна	Використання технологій дистанційного навчання у галузі музичної педагогіки	Кандидат педагогічних наук, доцент Лісовий В.А.
2.	Марчишак Роман Йосипович	Формування співацьких здібностей молодших школярів у процесі музично-ігрової діяльності	Кандидат педагогічних наук, професор Чурікова-Кушнір О.Д.
3.	Савчук Микола Октавіанович	Використання інноваційних технологій навчання на уроках музичного мистецтва в сучасній школі	Кандидат педагогічних наук, доцент Софроній З.В.

Заочна форма навчання

№	Прізвище, ім'я, по-батькові студента	Тема роботи	Науковий керівник
1.	Вікірюк Анастасія Василівна	Шляхи ознайомлення учнів закладів загальної середньої освіти з баянним та акордеоновим мистецтвом	Народний артист України, професор Дерда І.М.
2.	Калинич Євгенія Михайлівна	Методика виховання естрадно-вокальних навичок у дітей середнього шкільного віку	Заслужений працівник культури України, доцент Гатрич І.Г.
3.	Кметь Марія Василівна	Фортепіанна музика Кароля Мікулі: стилістика і музично-інтерпретаційні особливості	Кандидат педагогічних наук, доцент Вишпінська Я.М.
4.	Кривохижа Анастасія Михайлівна	Вплив сценічної майстерності на естрадно-виконавську діяльність студента	Кандидат мистецтвознавства, доцент Мокрогуз І.М.
5.	Лупу Адріана Георгіївна	Методика викладання музичного мистецтва в румуномовних школах Буковини	Кандидат педагогічних наук, в. о. доцента Постевка Г.І.
6.	Рапата Людмила Вікторівна	Використання Орф-педагогіки в процесі дошкільної музичної освіти	Кандидат педагогічних наук, доцент Боднарук І.М.

Завідувач кафедри музики



Вадим ЛІСОВИЙ