

**Тематика курсових робіт
для студентів спеціальності
014 Середня освіта (Музичне мистецтво)
2021–2022 н.р.**

Денна форма навчання

Третій курс

№	Прізвище, ім'я, по-батькові студента	Тема роботи	Науковий керівник
1.	Гончарук Вікторія Станіславівна	Формування художнього смаку у школярів на уроках музичного мистецтва	Кандидат психологічних наук, доцент Бойчук І.І.
2.	Джуравець Наталія Дмитрівна	Реалізація інтегрованого підходу на уроках музичного мистецтва	Кандидат мистецтвознавства, асистент Нємцова Л.О.
3.	Чернописька Ольга Василівна	Методика вокально-хорової роботи з учнями середніх класів	Кандидат педагогічних наук, доцент Софроній З.В.
4.	Яремієк Богдан Богданович	Основні аспекти виконавської діяльності вчителя музичного мистецтва в ЗЗСО	Асистент Бондаренко В.В.

Четвертий курс

№	Прізвище, ім'я, по-батькові студента	Тема роботи	Науковий керівник
1.	Куцик Тетяна Олександрівна	Принципи використання мультимедійних технологій на уроках музичного мистецтва згідно концепції “Нова українська школа”	Доцент Гатрич І.Г.
2.	Пелепюк Тетяна Василівна	Формування аналітичного мислення в учнів у процесі слухання музично-тематичної добірки п’єс	Кандидат психологічних наук, доцент Бойчук І.І.
3.	Лепчук Анастасія Георгіївна	Інструментально-виконавська майстерність вчителя музичного мистецтва / мистецтва як чинник якості музичної освіти	Кандидат педагогічних наук, доцент Лісовий В.А.
4.	Маковійчук Анастасія Василівна	Український фольклор як важлива складова музично-естетичного розвитку підлітків	Кандидат мистецтвознавства, доцент Мокрогуз І.М.
5.	Якимик Катерина Степанівна	Сучасні підходи до організації уроку музичного мистецтва як основної форми навчання шкільної	Асистент Куліковська І.С.

	музичної освіти	
--	-----------------	--

Заочна форма навчання

Третій курс

№	Прізвище, ім'я, по-батькові студента	Тема роботи	Науковий керівник
1.	Лещенкова Анастасія Володимирівна	Формування навичок музичного сприймання в учнів початкових класів у процесі слухання музики на уроках музичного мистецтва	Кандидат педагогічних наук, в.о. доцента Постевка Г.І.
2.	Савчук Давид Андрійович	Особливості сприйняття творів різних жанрів в учнів молодшого шкільного віку	Асистент Кобилянський В.А.
3.	Коваль Анастасія Олегівна	Методика вивчення хорових творів українських композиторів на уроках музичного мистецтва	Кандидат педагогічних наук, доцент Софроній З.В.
4.	Порошняк Аліна Владиславівна	Методика вивчення музичної грамоти в початковій школі	Кандидат педагогічних наук, доцент Боднарук І.М.
5.	Гриневич Ірина Ігорівна	Музична творчість на уроках музичного мистецтва у 1-4 класах	Кандидат мистецтвознавства, доцент Мокрогуз І.М.
6.	Костишина Олександра Віталіївна	Музичні здібності та методика їх розвитку в учнів молодшого шкільного віку	Доцент Гатрич І.Г.
7.	Ковалик Галина Іванівна	Форми музичної освіти школярів	Кандидат педагогічних наук, доцент Лісовий В.А.
8.	Андрюк Надія Іванівна	Професійні компетентності вчителя музичного мистецтва та особливості його фахового розвитку	Кандидат педагогічних наук, доцент Лісовий В.А.

Четвертий курс

№	Прізвище, ім'я, по-батькові студента	Тема роботи	Науковий керівник
1.	Бабенко Ліана Анатоліївна	Вплив сучасних музичних жанрів на формування творчих здібностей учнів на уроках музичного мистецтва і позакласній музично-виховній роботі	Кандидат мистецтвознавства, асистент Немцова Л.О.
2.	Бербюк Христина Олександрівна	Умови та засоби розвитку педагогічної майстерності вчителя музичного мистецтва / мистецтва в умовах нової української школи	Доцент Куліковська І.С.
3.	Білокопитюк Іванна	Виконавсько-інструментальна	Асистент

	Євгенівна	підготовка вчителя музичного мистецтва як запорука успішної педагогічної діяльності	Бондаренко В.В.
4.	Гавриліца Яна Іванівна	Застосування ігрової технології навчання на уроках мистецтва в основній школі	Кандидат педагогічних наук, доцент Боднарук І.М.
5.	Григорчук Василь Васильович	Роль сім'ї у формуванні музичних смаків учнів закладів загальної середньої освіти	Професор Дерда І.М.
6.	Данилюк Арсеній Володимирович	Методика виховання естрадно-вокальних навичок у дітей молодшого шкільного віку	Доцент Гатрич І.Г.
7.	Іонець Марія Мірчівна	Сучасні методи діагностики та розвитку музичних здібностей школярів	Кандидат педагогічних наук, доцент Лісовий В.А.
8.	Когут Тамара Вікторівна	Формування в учнів навичок сприйняття класичної музики на матеріалі скрипкового репертуару	Кандидат педагогічних наук, доцент Лісовий В.А.
10.	Костючик Людмила Романівна	Виконавсько-педагогічна майстерність вчителя музичного мистецтва ЗЗСО	Кандидат мистецтвознавства, доцент Мокрогуз І.М.
11.	Московчук Ада Іванівна	Художньо-естетичне виховання учнів у закладах загальної середньої освіти засобами фортепіанної музики	Асистент Зубчук А.І.
12.	Павлик Василь Григорович	Значення культури мовлення у професійній діяльності вчителя музичного мистецтва / мистецтва	Професор Дерда І.М.
13.	Прокопович Анна Валеріївна	Артистизм як невід'ємна складова професійної майстерності вчителя музичного мистецтва / мистецтва	Кандидат педагогічних наук, доцент Лісовий В.А.
14.	Собко Іван Петрович	Методика проведення слухання музики на уроках музичного мистецтва	Асистент Кобилянський В.А.
15.	Сухацький Степан Степанович	Методичні засади розвитку музичного слуху в учнів у процесі виконавської діяльності	Асистент Кобилянський В.А.
16.	Яцюк Анастасія Олексіївна	Принципи варіативності в зразках шкільного музичного матеріалу	Кандидат мистецтвознавства, доцент Каплієнко-Ілюк Ю.В.

Зав. кафедри музики



доц. Вадим ЛІСОВИЙ