

Міністерство освіти і науки України
Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
Національна комісія України у справах ЮНЕСКО
Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича
Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди
Київський національний університет технологій та дизайну
Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України
Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка
Університет комісії народної освіти у Кракові (м. Краків, Польща)
Поморський університет в Слупську (м. Слупськ, Польща)
Академія музики, театру і образотворчого мистецтва (м. Кишинів, Республіка Молдова)
Національний університет мистецтв імені Джордже Енеску (м. Ясси, Румунія)
Чернівецьке обласне відділення Національної всеукраїнської музичної спілки
Громадська організація «Пісня скликає друзів»

UKRAINE

МІЖНАРОДНИЙ СИМПОЗІУМ

21-25 ЖОВТНЯ 2025 РОКУ

запрошуємо взяти участь
у роботі II Міжнародного симпозиуму

«МИСТЕЦТВО ЯК КУЛЬТУРНО-ОСВІТНІЙ БРЕНД: ПРОБЛЕМИ ТА ПРІОРИТЕТИ РОЗВИТКУ»»,

присвяченого 150-річчю заснування Чернівецького національного
університету імені Юрія Федьковича
і 80-річчю заснування ЮНЕСКО

Мета проведення симпозиуму: обговорення актуальних проблем і шляхів розвитку мистецтва в сучасному культурному та освітньому середовищі.

Міжнародний симпозиум, який відбувається за підтримки ЮНЕСКО, є **важливою платформою для широкої дискусії** вчених та освітян із різних країн.

До участі у симпозиумі запрошуюються українські та закордонні науковці, фахівці різних галузей освіти та мистецтва, представники громадських організацій та об'єднань, здобувачі вищої освіти.



НАПРЯМИ РОБОТИ СИМПОЗИУМУ:

1. Музичне мистецтво та освіта: традиції й інновації.
2. Розвиток декоративно-прикладного мистецтва та ремесел, образотворчого мистецтва і дизайну у діахронічному й синхронічному дискурсі.
3. Архітектура, містобудування, урбодизайн у контексті збереження культурної спадщини.
4. Література, медіа та культурний брендинг: синергія смислів.
5. Сценічне мистецтво, хореографія: сучасні й традиційні форми, освітні практики.
6. Сучасні форми мистецтва: цифрове мистецтво, перформанс, інсталяція, лендарт, відео-арт, цифрові медіамистецтва, інтерактивне мистецтво.
7. Аксіокультурні засади філософії та психології мистецтва, культурології та музеєзнавства, історії та археології, естетики та етики сучасного мистецтва.
8. Мистецтво в умовах війни.
9. Мистецькі творчі проєкти (короткометражний фільм, відеоролик до 5 хв.)

Місце проведення симпозиуму:

м. Чернівці, вул. Коцюбинського, 2, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, Шевченківська зала.

Симпозиум проходитиме у змішаному форматі (офлайн/онлайн).

Форма участі:

Участь з публікацією матеріалів, участь без публікації.

Робочі мови симпозиуму:

Українська, англійська.

Протягом симпозиуму передбачено:

Проведення круглих столів, виставок і майстер-класів із різних видів мистецтва; екскурсій визначними пам'ятками міста та області.

**ДЛЯ УЧАСТІ В СИМПОЗИУМІ ПРОСИМО
ДО 21 ВЕРЕСНЯ 2025 РОКУ:**

1. Заповнити реєстраційну форму: <https://forms.gle/SqDQq7gDn2zlougj6>
2. Надіслати електронний варіант матеріалів симпозиуму (2-4 сторінки) на електронну скриньку оргкомітету art.symposium@chnu.edu.ua з приміткою «Симпозиум_2025».

Матеріали симпозиуму будуть опубліковані у відкритому доступі на:

- <https://zenodo.org/communities/art-ukraine/>
- <https://archer.chnu.edu.ua>
- на сайті кафедри музики ЧНУ ім. Ю. Федьковича в розділі «Наукова робота» (Симпозиум)
- <https://music.chnu.edu.ua/diialnist/naukovo-doslidna-robota/>

Організаційний внесок за участь у симпозиумі складає: **500 гривень – з публікацією матеріалів, 300 гривень – участь без публікації.**

Усі учасники симпозиуму отримають сертифікати про підвищення кваліфікації обсягом **30 годин (1 кредит ECTS).**

Оплата організаційного внеску здійснюється переказом на картку ПриватБанку:

5168 7450 1681 4698

(отримувач – Лісовий Вадим Анатолійович).

У призначенні платежу обов'язково вказати: «Оргвнесок за участь у симпозиумі, ПРІЗВИЩЕ».

Усі витрати, пов'язані з проїздом, проживанням і харчуванням – **за рахунок учасників.**



UKRAINE

МІЖНАРОДНИЙ СИМПОЗИУМ

**ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ ТЕЗ
ДО ЗБІРНИКА МАТЕРІАЛІВ СИМПОЗІУМУ:**

Мова рукопису – українська, англійська, польська, румунська;
шрифт – Times New Roman, **кегель** – 14 пт, без переносів; **міжрядковий інтервал** – 1,0; **абзац** – 1, 25 мм; **обсяг тез** – 2-4 сторінки.

Текст повинен містити такі компоненти: прізвище, ім'я, по батькові автора, назва міста, виклад основного матеріалу, література.

Посилання на наукову літературу в тексті подаються за таким зразком: **(Бойчук, 2025, с. 34)** – автор, рік та сторінка.

Посилання на наукове видання з двома авторами подаються таким чином: **(Бойчук, Лісовий (2025))**.

Бібліографічний список мовою оригіналу складається через 1 інтервал, кегель 14, в алфавітному порядку і подається після тексту статті під заголовком ЛІТЕРАТУРА.

Список використаних джерел повинен відповідати вимогам міжнародного стилю оформлення наукових публікацій **APA (American Psychological Association) style**: http://www-library.univer.kharkov.ua/pages/bibliography/apa_style.pdf

Забороняється цитування в тексті та внесення до бібліографічних списків джерел, опублікованих російською мовою в будь-якій країні, а також джерел іншими мовами, якщо вони опубліковані на території країни-агресора!

Контакти:

Лісовий Вадим Анатолійович, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри музики Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, кандидат психологічних наук, доцент

v.lisoviy@chnu.edu.ua

Наукова координаторка, модераторка симпозіуму –

Бойчук Ірина Ігорівна, доцентка кафедри музики факультету педагогіки, психології та соціальної роботи Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, кандидатка психологічних наук, доцентка

i.boychuk@chnu.edu.ua

З повагою, оргкомітет симпозіуму

Зразок оформлення (схема) тез

УДК

Олена Реброва,
докторка педагогічних наук, професорка,
завідувачка кафедри музичного мистецтва і хореографії
Державного закладу «Південноукраїнський національний
педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»
(Одеса, Україна)

КАУЗАЛЬНО-ФУНКЦІОНАЛЬНИЙ ПІДХІД У ПІДГОТОВЦІ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ МИСТЕЦЬКОЇ ТА МИСТЕЦЬКО-ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ

<Текст тез>

ЛІТЕРАТУРА

1. Автор, А. А., Автор, В. В. (рік видання). Назва статті. *Назва Журналу*, номер випуску (номер сторінки)
2. Mellers, В. А. (2000). Choice and the relative pleasure of consequences. *Psychological Bulletin*, 126(6), 910-924.

**Редакційний комітет залишає за собою право відхиляти тези,
які не відповідають вимогам і тематиці збірника.**

