

**Тематика магістерських робіт
для здобувачів спеціальності
014 Середня освіта (Музичне мистецтво)
2022–2023 н.р.**

Денна форма навчання

№	ПІБ студента	Тематика наукового дослідження	Науковий керівник
1.	Алекса Дмитро Миколайович	Методичні засади підготовки майбутнього фахівця музичного мистецтва до роботи в закладах позашкільної освіти	Професор Дерда І.М.
2.	Білецький Вячеслав Сергійович	Формування навичок музично-інструментального музикування здобувачів у процесі позаурочної гурткової роботи	Кандидат педагогічних наук, доцент Софроній З.В.
3.	Івасюк Дмитро Олександрович	Особливості виконавської діяльності вчителя музичного мистецтва в процесі розвитку емоційних та когнітивних здібностей учнів	Кандидат мистецтвознавства, доцент Мокрогуз І.М.
4.	Конєв Олександр Адольфович	Формування готовності майбутнього вчителя музичного мистецтва до музично-інструментальної виконавської діяльності	Кандидат психологічних наук, доцент Бойчук І.І.
5.	Ленчинська Катерина Миколаївна	Вплив творчої спадщини Гната Хоткевича на формування національної свідомості студентської молоді.	Кандидат мистецтвознавства доцент Мокрогуз І.М.
6.	Пелепюк Тетяна Василівна	Особливості використання інноваційних технологій у процесі музично-інструментальної підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва (на прикладі музично-тематичної добірки	Кандидат психологічних наук, доцент Бойчук І.І.
7.	Сиротюк Максим Валерійович	Українська естрадна музика як засіб виховання музично-естетичних смаків підлітків	Кандидат педагогічних наук, в.о. доцента Постевка Г.І.
8.	Тесак Роман Тарасович	Формування емоційно-образного мислення майбутніх учителів музичного мистецтва у процесі навчання гри на валторні	Кандидат педагогічних наук, професор Чурікова-Кушнір О.Д.
9.	Тома Іван Миколайович	Роль духової музики у формуванні патріотизму в учнів ЗЗСО	Кандидат педагогічних наук, доцент Вишпінська Я.М.

10.	Чернега Сергій Русланович	Методика формування звукорежисерських умінь майбутніх учителів музичного мистецтва у процесі фахової підготовки	Кандидат педагогічних наук, доцент Софроній З.В.
-----	------------------------------	--	--

Заочна форма навчання

№	ПІБ студента	Тематика наукового дослідження	Науковий керівник
1.	Абужорой Віолета Костянтинівна	Художньо-виконавська інтерпретація музичних творів у роботі з вокальним ансамблем учнів середнього шкільного віку ЗЗСО	Кандидат педагогічних наук, доцент Вишпінська Я.М.
2.	Бочарова Надія Олександрівна	Роль музичного регіонального матеріалу у розвитку всебічної гармонійної особистості учнів на уроках музичного мистецтва в ЗЗСО	Професор Дерда І.М.
3.	Граб Роман Іванович	Особливості методики викладання музичного мистецтва в румуномовних школах Буковини	Доцент Куліковська І.С.
4.	Данилюк Арсеній Володимирович	Методика виховання естрадно- вокальних навичок у дітей різного шкільного віку в процесі гурткової музично- виховної роботи	Кандидат педагогічних наук, доцент Боднарук І.М.
5.	Загара Тетяна Вікторівна	Використання творчої спадщини українських композиторів ХХ-ХХІ століть у роботі з учнями ЗЗСО	Кандидат педагогічних наук, доцент Лісовий В.А.
6.	Карп Анна Георгіївна	Роль авторського пісенного виконавства у формуванні патріотизму в учнів ЗЗСО	Кандидат педагогічних наук, доцент Лісовий В.А.
7.	Собко Іван Петрович	Особливості методики формування естрадно- вокальних навичок у дітей молодшого шкільного віку	Доцент Гатрич І.Г.
8.	Сиротюк Катерина Степанівна	Розвиток художньо- естетичного напрямку в позашкільних навчальних закладах Буковинського регіону (кінець ХХ - початок ХХІ століття)	Кандидат педагогічних наук, доцент Боднарук І.М.

Завідувач кафедри музики



Вадим ЛІСОВИЙ