

**Тематика курсових робіт
для студентів спеціальності
014 Середня освіта (Музичне мистецтво)
2020–2021 н.р.**

Денна форма навчання

Третій курс

№	Прізвище, ім'я, по-батькові студента	Тема роботи	Науковий керівник
1.	Куцик Тетяна Олександрівна	Мультимедійні засоби навчання на уроках музичного мистецтва як вирішальний фактор ефективності навчального процесу	Асистент Гатрич І.Г.
2.	Пелепюк Тетяна Василівна	Музично-тематична добірка як складова музично-інструментальної підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва	Кандидат психологічних наук, доцент Бойчук І.І.
3.	Лепчук Анастасія Георгіївна	Значення фортепіанної музики в естетичному вихованні дітей та підлітків	Кандидат педагогічних наук, доцент Лісовий В.А.
4.	Маковійчук Анастасія Василівна	Роль українського фольклору в музично-естетичному вихованні молодших школярів	Кандидат мистецтвознавства, доцент Мокрогуз І.М.
5.	Якимик Катерина Степанівна	Становлення уроку музики як уроку мистецтва в історичній ретроспективі	Асистент Куліковська І.С.

Четвертий курс

№	Прізвище, ім'я, по-батькові студента	Тема роботи	Науковий керівник
1.	Петруняк Світлана Юріївна	Формування, розвиток та вдосконалення вокально-виконавської культури майбутнього вчителя музичного мистецтва засобами вивчення народних пісень	Асистент Кобилянський В.А.
2.	Плешка Марія Віталіївна	Особливості використання сучасного репертуару у студіях естрадного співу	Кандидат педагогічних наук, в. о. доцента Постевка Г.І.
3.	Мотринчук Петро Іванович	Формування національно-патріотичної свідомості учнів на уроках музичного мистецтва	Кандидат педагогічних наук, доцент Софроній З.В.

4.	Сиротюк Максим Валерійович	Виховання вокальної культури учнів середніх класів у позакласній гуртковій роботі	Кандидат педагогічних наук, доцент Вишпінська Я.М.
5.	Шевчук Аліна Валентинівна	Використання інструментально- виконавської творчості митців Буковини в закладах середньої освіти	Кандидат мистецтвознавства, доцент Мокрогуз І.М.

Заочна форма навчання

Третій курс

№	Прізвище, ім'я, по- батькові студента	Тема роботи	Науковий керівник
1.	Бабенко Ліана Анатоліївна	Використання сучасних музичних жанрів на уроках мистецтва у ЗЗСО	Кандидат мистецтвознавства, асистент Немцова Л.О.
2.	Бербюк Христина Олександрівна	Шляхи удосконалення педагогічної майстерності вчителя музичного мистецтва	Асистент Богданюк В.В.
3.	Білокопитюк Іванна Євгенівна	Робота над технічним матеріалом в класі скрипки музичної школи	Асистент Гакман М.М.
4.	Гавриліца Яна Іванівна	Розвиток музичних здібностей учні молодших класів у процесі навчання гри на дитячих музичних інструментах	Кандидат педагогічних наук, доцент Боднарук І.М.
5.	Григорчук Василь Васильович	Вплив сім'ї на виховання музичної культури молодших школярів	Асистент Богданюк В.В.
6.	Данилюк Арсеній Володимирович	Особливості формування естрадно- вокальних навичок у дітей молодшого шкільного віку	Асистент Гатрич І.Г.
7.	Іонець Марія Мірчівна	Розвиток музичних здібностей у дітей середнього шкільного віку	Кандидат педагогічних наук, доцент Лісовий В.А.
8.	Когут Тамара Вікторівна	Жанр скрипкового концерту, етапи його становлення і розвитку	Асистент Гакман М.М.
10.	Костючик Людмила Романівна	Методи активізації учнів у різноманітній музичній діяльності	Асистент Богданюк В.В.
11.	Московчук Ада Іванівна	Педагогічні умови формування музичного сприймання молодших школярів засобами фортепіанної музики	Асистент Зубчук А.І.
12.	Павлик Василь Григорович	Розвиток сценічної мови як складової професійної майстерності майбутнього вчителя музичного мистецтва	Доцент Дерда І.М.
13.	Прокопович Анна	Роль педагогічно-артистичних	Кандидат педагогічних

	Валеріївна	умінь у професійній діяльності вчителя музичного мистецтва	наук, доцент Лісовий В.А.
14.	Собко Іван Петрович	Методика проведення слухання музики на уроках музичного мистецтва	Асистент Богданюк В.В.
15.	Сухацький Степан Степанович	Розвиток слуху у вокально-хоровій роботі з учнями молодших класів	Кандидат педагогічних наук, доцент Лісовий В.А.
16.	Яцюк Анастасія Олексіївна	Варіаційна форма: принципи становлення	Кандидат мистецтвознавства, доцент Каплієнко-Ілюк Ю.В.

Четвертий курс

№	Прізвище, ім'я, по-батькові студента	Тема роботи	Науковий керівник
1.	Загара Тетяна Вікторівна	Формування креативної особистості на уроках музичного мистецтва	Асистент Зубчук А.І.
2.	Кириляк Мар'яна Віталіївна	Розвиток музичальності в учнів початкової або основної школи як показника їхньої музичної культури	Асистент Куліковська І.С.
3.	Масепюк Василь Олександрович	Підготовка вокаліста до самостійної викладацької діяльності в умовах заочного навчання на кафедрі музики	Доцент Дерда І.М.

Зав. кафедри музики



доц. Вадим ЛІСОВИЙ