

**Тематика курсових робіт
для студентів спеціальності
014 Середня освіта (Музичне мистецтво)
2019–2020 н.р.**

Денна форма навчання

Третій курс

№	Прізвище, ім'я, по-батькові студента	Тема роботи	Науковий керівник
1.	Петруняк Світлана Юріївна	Формування виконавської культури на уроках музичного мистецтва засобом вивчення народних пісень	Асистент Кобилянський В.А.
2.	Плешка Марія Віталіївна	Особливості використання мікрофону на заняттях естрадного співу	Кандидат педагогічних наук, в. о. доцента Постевка Г.І.
3	Мотринчук Петро Іванович	Народна пісня в контексті репертуарної політики дитячого хорового колективу	Кандидат педагогічних наук, доцент Софроній З.В.
4	Сиротюк Максим Валерійович	Особистісний і професійний розвиток студентської молоді засобами аматорської діяльності	Кандидат педагогічних наук, доцент Вишпінська Я.М.
5	Шевчук Аліна Валентинівна	Основні проблеми музично-виховної роботи в закладах середньої освіти	Кандидат мистецтвознавства, доцент Мокрогуз І.М

Четвертий курс

№	Прізвище, ім'я, по-батькові студента	Тема роботи	Науковий керівник
1.	Гева Анастасія Михайлівна	Вплив основних типів темпераменту людини на розвиток сценічної майстерності виконавця	Кандидат мистецтвознавства, доцент Мокрогуз І.М.
2.	Мельникова Тетяна Володимирівна	Репертуар як складова навчання майбутнього естрадного виконавця	Кандидат педагогічних наук, в. о. доцента Постевка Г.І.
3.	Чорна Зоряна Юріївна	Музична пам'ять в системі розвитку музичних здібностей школярів молодшого віку	Кандидат мистецтвознавства, доцент Каплієнко-Ілюк Ю.В.
4.	Зварич Олена Ярославівна	Розвиток творчо-виконавських навичок школярів у процесі	Кандидат педагогічних наук, доцент

		хорового співу	Лісовий В.А.
5.	Рапата Людмила Вікторівна	Основні шляхи розвитку вокально-хорових навичок учнів різного шкільного віку у процесі проведення позакласної музично-гурткової роботи	Кандидат педагогічних наук, доцент Боднарук І.М.
6.	Савчук Микола Октавіанович	Формування морально-духовних цінностей учнів старших класів засобами хорового мистецтва	Кандидат педагогічних наук, доцент Софроній З.В.
7.	Семенюк Людмила Михайлівна	Розвиток творчих здібностей учнів середніх класів на уроках музичного мистецтва	Кандидат психологічних наук, доцент Бойчук І.І.

Заочна форма навчання

Третій курс

№	Прізвище, ім'я, по-батькові студента	Тема роботи	Науковий керівник
1.	Загара Тетяна Вікторівна	Концептуальні основи інтегрованого курсу «Мистецтво» у початковій школі	Асистент Зубчук А.І.
2.	Кириляк Мар'яна Віталіївна	Формування співацьких навичок учнів початкової школи на уроках музичного мистецтва	Асистент Куліковська І.С.
3.	Масепюк Василь Олександрович	Значення музичного виховання в загальній системі шкільної освіти	Доцент Дерда І.М.

Четвертий курс

№	Прізвище, ім'я, по-батькові студента	Тема роботи	Науковий керівник
1.	Данилюк Вікторія Романівна	Значення розспівування у системі вокальної підготовки учнів на уроках музичного мистецтва	Асистент Гатрич І.Г.
2.	Ігнатюк Марія Миколаївна	Особливості застосування вокально-джазових прийомів у процесі естрадного співу	Кандидат педагогічних наук, в. о. доцента Постевка Г.І.
3.	Іпатій Євгенія Михайлівна	Музично-краєзнавчий аспект у професійній діяльності учителя музичного мистецтва	Асистент Ткачук О.С.
4.	Козак Іван Петрович	Формування вокальної культури дітей молодшого шкільного віку	Асистент Кобилянський В.А.
5.	Лакуста Агнеса Адамівна	Формування дослідницьких умінь в учнів у процесі занять музикою.	Кандидат педагогічних наук, доцент Лісовий В.А.

6.	Москалюк Аліна Олександрівна	Розвиток вокальних навичок старшокласників у процесі хорового співу	Кандидат мистецтвознавства, доцент Мокрогуз І.М.
7.	Якубовський Олександр Олександрович	Проблеми розвитку патріотичного виховання учнів старшого шкільного віку на уроках музичного мистецтва	Асистент Кобилянський В.А.

Зав. кафедри музики



доц. Вадим ЛІСОВИЙ