

ОРІЄНТОВНИЙ ПЕРЕЛІК ТЕМ МАГІСТЕРСЬКИХ РОБІТ

1. Формування співацьких здібностей молодших школярів у процесі музично-ігрової діяльності
2. Особливості вокально-хорової роботи з учнями підліткового віку
3. Музичне виховання молодших школярів у процесі хорового співу
4. Теоретичні і методичні основи хорової роботи з учнями молодших класів у школах Китаю та України
5. Розвиток інтересу китайських школярів до української музичної культури
6. Основи музично-інструментальної підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва
7. Формування творчої ініціативи підлітків у процесі позаурочної співацької діяльності
8. Формування в учнів навичок роботи з електронними ресурсами в процесі навчання музики
9. Формування музичного мислення в учнів молодшого шкільного віку
10. Формування аналітичного мислення в учнів у процесі вивчення творів музичного мистецтва
11. Методика застосування ігрових технологій на уроках музичного мистецтва в початковій школі
12. Методика використання ігрових технологій на уроках «Мистецтва»
13. Шляхи ознайомлення учнів закладів загальної середньої освіти з баянним та акордеонним мистецтвом
14. Розвиток музичної пам'яті у школярів у процесі вивчення фортепіанної дитячої музики
15. Формування вокальної культури у школярів підліткового віку
16. Розвиток вокально-хореографічних навичок молодших школярів у процесі позакласної діяльності
17. Шляхи впровадження інтерактивних технологій на уроках музичного мистецтва
18. Методика розвитку слухової уваги школярів у процесі співацької діяльності в ЗЗСО
19. Впровадження творчості буковинських композиторів на уроках «Мистецтва»
20. Дитяча опера як метод музичного виховання учнів
21. Використання музично-краєзнавчого компоненту в інваріативній частині викладання предмету Музичне мистецтво в ЗЗСО

22. Формування музичної культури школярів на прикладі вокально-інструментальних творів буковинських композиторів
23. Розвиток навичок музикування на дитячих музичних інструментах в учнів початкових класів